

Štamparska uputstva

(preporuke za štampu i doradu AW Impressions papira)

Raster

Za optimalne rezultate koristite raster od 133 do 150 lpi. Uz pažljivu kontrolu nanosa boje mogu se koristiti i finiji rasteri do maksimalno 200 lpi (300 lpi kod Sensationa). Kod tamnijih četverbojnih slika sa zasićenim kolorima preporučuje se korištenje UCR (*Under Colour Removal*) tehnike i/ili stohastičke tehnologije rastera, što će ujedno skratiti vreme sušenja.

Štamparske boje

Koristite uobičajene brzосуšeće štamparske boje sa ili bez upotrebe infracrvenog sušenja. Korišćenje UV boja je uvijek preporučljivo. Izbjegavajte boje kojima je potrebno duže vrijeme sušenja. Osigurajte dovoljno vremena za sušenje otisnutog materijala. Preporučuje se korišćenje pudera pri višebojnoj štampi. Kod štampanih materijala namenjenih naknadnom laserskom ispisu koristite boje otporne na visoke temperature ("laser stable"). Pre štampanju posebnih projekata dobro bilo posavetovati se o izboru boja s vašim dobavljačem.

Litografija

Za optimalne rezultate štampe na teksturirane i neravne površine papira povećajte pritisak ploče ili koristite mekšu ploču kako bi se postigao ravnomerniji nanos boje.

Štampa većih gramatura

Prilikom štampanja na kartonima odaberite nižu brzinu štampe. Odštampane materijale razdelite na manje logove; u većim logovima tabaci na dnu ostaju vlažni i više podložni otiranju boje.

Reljefna štampa

Reljefna štampa daje izuzetno atraktivne rezultate kod svih vrsta površinskih obrada. Preporučujemo niski reljefnu štampu na materijalima za naknadni laserski ispis kako bi se olakšalo uvlačenje papira i sprečilo oštećenje reljefa.

Zlototisak

Sve tekture iz AW Impressions kolekcije mogu se uspješno dorađivati zlatotiskom. O pravilnom odabiru materijala posavetujte se s dobavljačem folija. Zlatotisak nije preporučljiv za naknadni laserski ispis. Ukoliko se ipak zahteva, detalj u foliji treba izvesti tako da bude "utisnut" ispod površine papira. Uvek napravite probu odabrane kombinacije papira i folije.

Sitotištampa

Sitoštampa se može primjenjivati na svim teksturama iz AW Impressions kolekcije.

Lakiranje

Sjajni lak nije lako izvesti. Zadanu površinu potrebno je prethodno tretirati s većim količinama akrilnih ili glikolnih premaza. Prvi nanos bi trebao biti UV mat lak, a tek nakon toga može se

aplicirati sjajni UV lak kako bi se postigao željeni efekt. Korišćene boje moraju biti potpuno suve i podnositi UV lakiranje. Ostale vrste mašinskog lakiranja nisu preporučljive, a rezultati mogu biti razočaravajući. Nije preporučljivo lakirati papire nižih gramatura.

Termografija

Sve vrste papira iz AW Impressions kolekcije mogu se štampati termografijom. Ova vrsta štampe nije preporučljiva kod naknadnog ispisa na laserskim štampačima. Ukoliko se ipak zahteva, osigurajte termografski puder koji odgovara primeni u laserskim tehnologijama ispisa.

Savijanje i bigovanje

Kako bi osigurali dobre rezultate savijanja preporučujemo prethodno bigovanje. Bigovi bi trebali biti postavljeni paralelno s tokom vlakana papira.

Štancovanje

Štancovanje se može izvoditi bez poteškoća. Štancani ili perforirani materijali mogu izazvati probleme pri uvlačenju papira kod kancelarijskih štampača.

Plastifikacija

Iako se plastifikacijom papira reljefnih tekstura zahvaćaju samo izbočeni dijelovi površine, sve prikazane vrste papira bez problema prihvataju plastifikaciju. Kako bi se smanjio efekt mjehurića pokušajte pojačati pritisak laminacijske površine uz nanošenje više lepka.

Laser/inkjet jamstva

Sve 90-gramske izvedbe Rives papira, kao i Pop'Set papiri do 170 g/m² (osim Black), pogodni su za ispis na svim vrstama desktop laserskih i inkjet uređaja, vodeći se pritom uputstvima proizvođača istih. Sensation nije prikladan za štampu na kancelarijskim štampačima.